



Migräne und Kunst – KünstlerInnen und Migräne

Christian Wöber

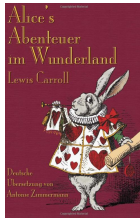
Spezialbereich Kopfschmerz, Univ.-Klinik für Neurologie



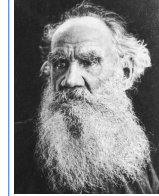
L i t e r a t u r



Lewis Carroll
1822 - 1898



Die Darstellungen erinnern an Wahrnehmungen
während einer Migräneaura



Lew Tolstoi, 1828 - 1910



Äch glaube, ich kann
Ihnen gratulieren! flüster-
te Anna Pawlowna der
Fürstin ins Ohr und
küßte sie innig. ÄWenn
ich nicht Migräne hätte,
würde ich noch bleiben.ñ

Krieg und Frieden, 1869



"We can
describe the
thoughts of
Hamlet,
but we cannot
describe a
migraine."

Virginia Woolf
1882 - 1941



Pontius Pilatus

Nichts auf der Welt verabscheute der Prokurator so sehr wie den Geruch
von Rosenöl, und jetzt stand ein schlechter Tag zu erwarten, denn dieser
Geruch verfolgte ihn schon seit Tagesanbruch. Von den Seitengebäuden
zog leichter Rauch über die obere Gartenterrasse und in dem etwas bitteren
Rauch war auch etwas von dem fettigen Rosenduft. O ihr Götter, wofür straft
ihr mich? Ja, kein Zweifel, das ist sie wieder, die unbesiegleiche furchtbare
Krankheit, die Hemikranie, bei der nur eine Hälfte des Kopfes schmerzt...
Es gibt kein Mittel gegen sie, keine Rettung vor ihr ...



Michail Bulgakow
1891 - 1940

Der Meister und Margarita, 1929 - 1939

One day [...] half his face vanished. It didn't last long, but
I stopped talking and clutched my chair. The hole wasn't
the first and it wouldn't be the last, but staring into the
black emptiness I believed it was real. I thought a part of
his face was gone. Only later was I able to tell myself that
I had suffered a **migraine aura**.

The Blindfold / Die unsichtbare Frau



Siri Hustvedt
*1955



Joanne K. Rowling
*1965



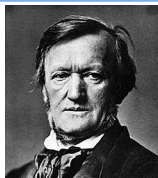
Creative Space

Harry Potter and the Curse of Headache

Paul Schohl, MD; Timothy J. Steiner, MD PhD; Holly Thomas

His forehead **hurt terribly** [é] it was aching fit to
burst. He opened his eyes [é] he felt as though a
white hot poker were being applied to his forehead.
He clutched his head in his hands; the **pain** was
blinding him [é] he rolled right over and **vomited**
over the edge of the mattress.

M u s i k



Richard Wagner
1813 - 1883

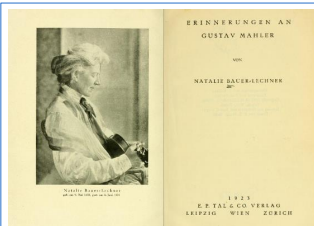
Migränekopfschmerz Leitmotiv Siegfried, 1. Akt, 1. Szene



Göbel et al., BMJ 2013

Da stellte sich denn eine der Hauptplagen meines Lebens zu
entscheidender Bedrängnis ein: Unserem Hause gegenüber
hatte sich neuerdings ein Blechschmied einquartiert und
betäubte meine Ohren fast den ganzen Tag über mit seinem
weit schallenden **Gehämmer**. In meinem tiefen Kummer
darüber, nie es zu einer unabhängigen, gegen jedes Geräusch
beschützenden Wohnung bringen zu können, wollte ich mich
schon entschließen, alles Komponieren bis dahin aufzugeben
...

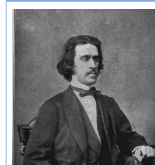
Richard Wagner, Mein Leben



Ein anderes "Stückel" seiner Energie und Leistungskraft
lieferte Mahler, als er [é] seine Zweite mit einer **Migräne**
dirigierte [é] Während sonst vor der Aufregung eines sol-
chen Augenblicks die Schmerzen, wenigstens solange die
Anspannung währt, zu schwinden pflegen, verließ ihn dies-
mal keine Minute das **wahnsinnige Kopfweh**, so dass
er sich kaum zu rühren wagte und mit einer beispiellosen
Ruhe dirigierte, welche die Verwunderung derjenigen, die
den Grund nicht kannten, und die Bewunderung aller
darum Wissenden erregte.



Gustav Mahler
1860 - 1911



Josef Strauß
1827 - 1870

Stress und Migräne im Hause Strauß

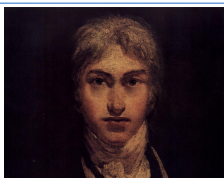
Josef Strauß wurde von der
Mutter in die Kapellmeister-
Rolle gedrängt, als Johann
1852 einen Nervenzusam-
menbruch erlitten hatte.

Kein Wunder, die Strauß-
Kapelle konnte durch
Teilung mehrere Engagements pro Abend
annehmen. Johann fuhr von Lokal zu Lokal.
Sein Auftritt markierte den Höhepunkt des
Abends.

Obwohl selbst an **Migräne** leidend, vertrat Josef
seinen Bruder, trat abwechselnd mit ihm oder
gleichzeitig an anderem Ort auf, bis auch er
einen Kollaps erlitt und der jüngste Bruder
Eduard in die Bresche zu springen hatte.

Programmheft Silvesterkonzert 2009/2010
Tonkünstlerorchester Niederösterreich

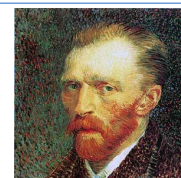
B i l d e n d e



William Turner
1775 - 1851



Kunstwerke aus drei
Jahrhunderten,
die an
Wahrnehmungen
während einer
Migräneaura
erinnern.



Vincent van Gogh
1853 - 1890

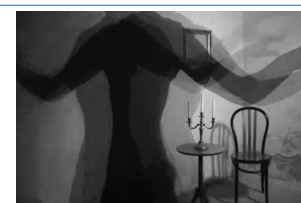


Marina
Abramovic
*1946

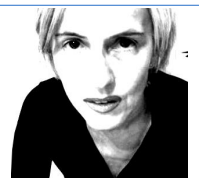


Weiterführende Literatur

Klaus Podoll, Derek
Robinson. Migraine Art.
North Atlantic Books,
2009
F Clifford Rose (Hrsg.)
Neurology of Music.
Imperial College Press,
2010



Irrlichter, Video 2007



Alwa Glebe
*1960